

Le Théâtre des Baladins présente

C'EST
UNE
FEMME



DU
MONDE

C'est une femme du Monde

de Georges Feydeau

Présentation du spectacle

Un cabinet particulier dans un restaurant. Alfred, le maître d'hôtel, met le couvert en compagnie de Philomène, sa troisième femme. Arrive un client, Paturon, qui trompe sa maîtresse régulière avec une prétendue femme du monde, Pervenche.

Survient Gigolet, un ami de Paturon qui a le même projet avec une certaine Giboulette. Finalement, les quatre personnages se retrouvent...

Tout le monde connaît Feydeau mais cette pièce n'est pas un des standards de l'auteur. Pourtant les ingrédients habituels y sont : deux riches bourgeois vieillissants sous l'emprise du démon de midi, deux femmes qui se saisissent du monde tel qu'il est, malheureusement, au risque d'y laisser un peu de leur vertu, et bien évidemment un maître d'hôtel expérimenté avec sa soubrette de femme travaillant tous deux dans un établissement spécialisé dans l'accueil des amours en cabinet particulier. Voilà pour le contexte qui semble dater d'une autre époque...

et pourtant...





En montant cette pièce, les Baladins cherchent tout d'abord le plaisir de partager un moment de pure comédie avec leur public.

Comme dans l'écriture de Feydeau, toutes les limites sont repoussées, en respectant toujours les convenances bien sur ! Un homme joue une femme, une femme joue un homme, des hommes jouent des hommes et des femmes jouent des femmes. Enfin, tout est possible dans la mesure où le parti pris de mise en scène n'est pas le réalisme historique ennuyeux que l'on retrouve bien souvent dans les théâtres poussiéreux.



Et puis il y a le plaisir de la langue de Feydeau choisie, ciselée, huilée comme une mécanique de précision. Une langue exigeante qui doit être apprivoisée par l'acteur pour ce qu'elle est en dehors de toute psychologie. Une langue musicale, une langue qui sonne. Et qui appelle à être jouée sous forme de **comédie musicale**.

Ce à quoi nous nous sommes attelés avec la musique de Goran Bregovitch ! Nous avons organisé la rencontre de deux mondes : le théâtre de Boulevard de Feydeau et une musique tzigane aux accents Rock'n Roll.



Pour le reste, il n'est question que de rythme, de musicalité, de plaisir à dire, d'engagement effréné de l'acteur à s'appropriier les mots d'un autre pour les partager avec la communauté éphémère que crée un moment de théâtre.



Voilà ce que nous vous proposons dans ce court voyage théâtral.



Durée du spectacle : 1h 00
25 affiches gratuites

Prix d'une représentation : 500 €

Déplacement : 1,50 € du kilomètre à partir de Soissons

SACD-SACEM à charge de l'organisateur

Conditions techniques

Noir salle indispensable

Eclairage

- 8 PC 1000 W
- 4 Par 56
- 6 Par 64
- 4 Découpes BT Panavision 90 W
- 1 rampe T8
- 6 par 30
- 4 BT Panavision 90 W

Nombre de circuits utilisés : 20

Jeu d'orgue à mémoire

Son

- Système de diffusion avec lecteur CD
- Retours sur scène

Le spectacle peut être autonome dans cette configuration si la salle est équipée d'une alimentation électrique en 380V triphasé. Une version légère peut s'adapter à des salles n'ayant qu'une alimentation en 220V s'il existe plusieurs prises sur des circuits séparés.

Montage le mercredi pour une représentation le week-end. Possibilité de monter et jouer sur un week-end si trois personnes sont mises à disposition pour le montage.

Pour plus d'infos : <http://theatre.baladins.free.fr>

Marc DOUILLET

2, rue du Général Rusca

02200 SOISSONS

☎ 03.23.59.53.30

☎ 06.81.16.67.80

MDouillet@aol.com

François QUILLARD

38, rue Principale

02300 BESME

☎ 03 23 39 93 43

FrCo.Quillard@wanadoo.fr